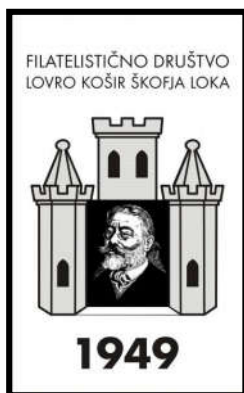


# 70 LET

## FILATELISTIČNEGA DRUŠTVA LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA



FD LOVRO KOŠIR 70 LET

EUROFILA 2019



20. 9. 2019

4221 ŠKOFJA LOKA

## ZBORNİK

## 1949–2019

# Kolofon

70 let Filatelističnega društva Lovro Košir

Odgovorni urednik: mag. Srečko Beričič

Tehnični urednik: Matjaž Metaj

Urednik koordinator: dr. Janez Cerkvenik

Uredniški odbor: Srečko Beričič, Janez Cerkvenik in Matjaž Metaj

Prevodi: Matjaž Metaj in Vlasta Kalan (ang.); Janez Cerkvenik (nem.)

Izdalo: Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka

Zanj Srečko Beričič

Leto izdelave: 2019

Število izvodov: 300

Oblikovanje naslovnice: Edi Sever

Lektoriranje: Anja Miklavčič

Tisk: GES Derlink, Trata Škofja Loka

Razstavo in izdajo je podprla Občina Škofja Loka.

Ostali pokrovitelji: Pošta Slovenije, Filatelistična zveza Slovenije, Loški muzej in Sokolski dom. Škofja Loka, junij 2019

## MEDNARODNA FILATELISTIČNA RAZSTAVA EUROPHILA 2019

### Organizacijski odbor:

Mag. Srečko Beričič, predsednik

Dr. Janez Cerkvenik, koordinator

Matjaž Metaj, komisar razstave

Peter Grzetič, član

Vinko Novak, član

Klemen Bedekovič, član

Dare Frlic, član

Primož Čebulj, član

Bojan Sešek, član

Mitja Lešnjak, član



9 789619 472507

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

656.835.91(497.4Škofja Loka)(091)

FILATELISTIČNO društvo Lovro Košir Škofja Loka

[Sedemdeset]

70 let Filatelističnega društva Lovro Košir Škofja Loka : zbornik 1949-2019 / [odgovorni urednik Srečko Beričič]. - Škofja Loka : Filatelistično društvo Lovro Košir, 2019

ISBN 978-961-94725-0-7

1. Beričič, Srečko

COBISS.SI-ID 300244736

## FILATELISTIČNI RAZSTAVI EUROPHILA 2019 V POZDRAV

Tine Radinja, župan občine Škofja Loka



Ni naključje, da bo mednarodno filatelistično razstavo EUROPHILA 2019 v letošnjem septembru gostila prav Škofja Loka.

Toliko dogodkov, toliko okroglih (ob)letnic in jubilejev se vrsti ter zaznamuje to leto. Najprej 215-letnica rojstva in 140-

letnica smrti pobudnika poštne znamke, našega rojaka Lovrenca Koširja (1804–1879). Pa seveda 70-letnica našega filatelističnega društva, ki je poimenovano prav po njem – Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka.

Letos obeležujemo tudi 100-letnico od dneva, ko je bila izdana in dana v poštni promet prva slovenska znamka – znameniti »verigar«!

Ob tej priložnosti bo izdana posebna priložnostna dopisnica, na voljo pa bo tudi priložnostni žig.

Mar niso vse te poštne znamke, priložnostne dopisnice in žigi – v dobi prevlade virtualnega, informacijske tehnologije, e-pošte in nematerialnih transakcij – zgolj še anahronistični zaznamki, označevalci davne, za vselej minule preteklosti.

Gotovo. No, morda. Pa vendar. Letos januarja, ko smo v Sokolskem domu gostili imenitno razstavo Zgodovinskega arhiva Ljubljana z naslovom

»Slovenci, začenjajo se novi časi ... (1918–1920)«, je naše filatelistično društvo pripravilo spremljajočo razstavo s filatelistično zbirko o dogodkih ob koncu prve svetovne vojne, povezanih z generalom Maistrom in izdajo znamenite prve slovenske znamke »verigarji«.

In kar naenkrat je prav skozi tam predstavljene »verigarje«, njihovo podobe, ikonografijo, materialnost, substanco vstal ter oživel duh tistega prelomnega časa.

Znamke so zgoščene simbolno: na svojstven način zgoščajo in (za)beležijo čas; znamke so posebni zaznamki časa, zaznamujejo posebne in izjemne dogodke, ki jih vpisujejo v zgodovino, v kolektivni spomin naroda.

Poglejte »verigarja« – vse je tu. Na znamki, na tem malem koščku je z vsemi simbolnimi (in realnimi) atributi zgoščena in odtisnjena tedanja zgodovina naroda: motiv Slovenca, ki trga suženjske verige in pogumno zre v zoro novih časov pod Triglavom. Ta podoba z natisnjeno nominalo v novi valuti ter z žigi nove države in oblasti je naslovljencem nosila pisma, polna ljubezni, želja, upanja, hrepenenj po koncu velike vojne in nastanku nove države. Predvsem pa želja in upanja po življenju v miru in svobodi.

Pa je to samo en, sicer zelo pomemben, konstitutiven trenutek v zgodovini naroda in njegove države.

Znamke so vse do zdaj zaznamovale sleherni usodni dogodek, pomembno obletnico, nam prinašale pisane motive rastlin in živali, krajev in ljudi, nacionalnih simbolov, kulturne dediščine, spominjale in opominjale so nas na vsakdanjik in praznik ... Drobne podobe dóma in celega sveta na magičnem nazobčanem koščku papirja ...

Brez znamk, brez teh zaznamkov časov in brez vas, spoštovani filatelisti, brez vaših urejenih filatelističnih zbirk, ki so nekakšne ohranjene zbirke spomina, brez vašega ljubiteljstva ter vaše zbirateljske strasti bi bili prikrajšani za dragocen del nacionalne in svetovne zgodovine.

Res škoda bi jih bilo izgubiti: tako kot pisava, pisma, razglednice, fotografije, knjige in vinilne plošče so materialni nosilci, ki v sebi nosijo sublimne sledi in odtise neke (minule) realnosti, dotik(e) realnega ...

In še nekaj je. Ponosni moramo biti na našega rojaka Lovrenca Koširja, pionirja in pobudnika poštne znamke. Bil je inovator in še eden iz vrst izjemnih, bistrih in podjetnih ljudi iz teh krajev, ki so zaznamovali nacionalno in svetovno zgodovino.

A žal je bil tudi človek pred svojim časom, čigar izuma okostenela birokratska institucija ni prepoznala.

Zato moramo kot družba storiti vse, da bomo znali prepoznati iskriver (za)misli, ideje in inovacije vseh naših ljudi, še posebej naših najmlajših. Pustimo, spodbujajmo jih (po)leteti, da bodo njihovi podvigi nekoč zaznamovali našo prihodnost – in jih bomo lahko obeležili, zaznamovali z izdajo (p)osebne priložnostne znamke!

Ob letošnjem jubileju Filatelističnega društva Lovro Košir Škofja Loka vam še enkrat iskreno čestitam in se vam zahvaljujem za vašo neprecenljivo vlogo.



## BEGRÜSSUNGSWORT DES PRÄSIDENTEN VON EUROPHILA

Frans WOUTERS, President of EUROPHILA



Verehrte Besucher.

Es ist mir sehr angenehm dass ich Sie, auf diesem Wege, herzlich willkommen heissen darf bei unsere Ausstellung “EUROPHILA 2019”.

### **Wer ist EUROPHILA?**

“EUROPHILA” ist ein Dachverband der auf Europäischer Ebene philatelie-Clubs aus verschiedene Länder in ein freundliches Verhältnis zusammen bringt. So zählen wir unter unsere

Mitglieder Vereine aus Belgien, Finland, Luxemburg, Niederlande, Schweden und Slovenien.

### **Was ist EUROPHILA?**

“EUROPHILA” ist auch eine Veranstaltung. Alle zwei Jahre treffen sich die Vereine um auf freundschaftlicher Weise in eine Wettbewerb – ausstellung um den Wanderpreis zu kämpfen.

So waren wir hier schon mehrmals, 2004 und 2012, zu Gast bei unsere Sammlerfreunde des Vereins Lovro Košir.

Die gezeigte Sammlungen lassen uns sehen was alles möglich ist in der wunderbarer Welt des Briefmarken sammeln koennen.

Ich bedanke mich bei den Ausstellern für ihre Teilnahme und wünsche ihnen viel Erfolg.

Der Vorsitzender des Vereins und ebenso sein ganzes Team möchte ich bedanken für die geleistete Arbeit und gratulieren zu dieser wohl organisierte Veranstaltung.

Und schliesslich den Besuchern wünsche ich eine angenehme Zeit beim anschauen dieser Juwelle der Philatelie.

**Briefmarken sammeln ist und bleibt eine interessante und lehrreiche Freizeitbeschäftigung.**



*Slika 1: Podelitev diplom na razstavi Europhila 2017 v Stockholmu. Od leve proti desni: predsednik Europhile Frans Wouters, predsednik sodniške komisije Harry Swanljung in prejemnica diplome Darja Šesek.*

## WELCOME FROM THE PRESIDENT OF EUROPHILA

Dear visitor.

I shall be pleased to welcome you along this way to our philatelic exhibition “EUROPHILA 2019”.

### **Who is “EUROPHILA”?**

EUROPHILA is a dome association that brings together, on a friendly footing, philatelic clubs from different European countries. So we count among our members clubs from Belgium, Finland, Luxembourg, Netherlands, Sweden and Slovenia.

### **What is EUROPHILA?**

EUROPHILA is also an event. All two years takes the associations to contest, in a competitive exhibition and on a friendly way, the challenge trophy.

So we have been a several time here as guest at our friends from Philatelic club Lovro Košir.

The collections exhibited show us what everything is possible in the wondrous world of stamps collecting.

I thank the exhibitors for their participation and I wish them every success.

The president of the club as well as his entire team I would like to thank for the work done and congratulate for this well organised event.

And finally I wish the visitors a wonderfully time when admiring these little pearls from the philately.

**Stamps collecting is and remains  
an interesting and instructive  
leisure activity.**



## POZDRAVNI NAGOVOR PREDSEDNIKA EUROPHILE

Spoštovani obiskovalci.

Veseli me, da vas lahko pozdravim na naši filatelistični razstavi "EUROPHILA 2019".

### **Kaj je »EUROPHILA«?**

EUROPHILA je združenje klubov iz različnih evropskih držav, ki se združujejo na prijateljski ravni. Člani združenja so klubi iz Belgije, Finske, Luksemburga, Nizozemske, Švedske in Slovenije.

### **Kaj je EUROPHILA?**

EUROPHILA je tudi dogodek. Vsaki dve leti klubi združenja tekmujejo na tekmovalni razstavi in v duhu prijateljstva poskušajo osvojiti trofejo za prvo mesto med klubi.

Že večkrat smo bili gostje pri naših prijateljih iz Filatelističnega društva Lovro Košir.

Razstavljene zbirke nam kažejo, kaj vse je mogoče najti v čudovitem svetu zbiranja znamk.

Razstavljavcem se zahvaljujem za njihovo sodelovanje in jim želim uspešen nastop.

Predsedniku kluba in njegovi ekipi, se zahvaljujem, za dobro opravljeno delo ter čestitam za dobro organiziran dogodek.

Vsem obiskovalcem pa želim, da preživijo prijetne trenutke med občudovanjem teh malih biserov filatelije.

**Filatelija je in ostaja  
zanimiva in poučna  
pristočasna dejavnost.**

## OB 70-LETNICI FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA IN MEDNARODNI FILATELISTIČNI RAZSTAVI EUROPHILA 2019

Srečko Beričič

Na pobudo Filatelistične zveze Slovenije, ustanovljene leta 1949, so loški filatelisti istega leta ustanovili Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka. Tako skupaj praznujemo 70-letnico delovanja. Naše društvo nosi ime po pobudniku poštne znamke Lovrencu Koširju (1804–1879), našemu rojaku, rojenem v Spodnji Luši, ki je leta 1836 svojim predpostavljenim, na takratni avstrijski pošti, predstavil svoj predlog plačevanja poštnine s pisemsko poštno znamko. Mednarodno filatelistično razstavo Europhila 2019, ki jo gostimo v prostorih Sokolskega doma v Škofji Loki, in 70-letnico loškega filatelističnega društva smo obeležili s priložnostno dopisnico in priložnostnim poštним žigom, obletnici rojstva in smrti Lovrenca Koširja pa z dodatnim žigom. Vse po osnutku slikarja Edija Severja. Na priložnostni dopisnici izstopa znamka »verigarja«, kar simbolizira letošnjo jubilejno 100. obletnico izdaje prve slovenske poštne znamke.

Naše mednarodne filatelistične povezave so se začele leta 2001, ko smo se združili v trilateralo s filatelisti Postzegelcluba Orval iz pobratenega mesta Maasmechelen v Belgiji in filatelisti Philatelistenvereina Geilenkirchen iz Nemčije. Na pobudo filatelistov kluba Orval smo se še isto leto včlanili tudi v evropsko zvezo filatelističnih klubov Europhila, kjer redno sodelujemo na filatelističnih razstavah. Na letošnjem tekmovalnem filatelističnem srečanju v Škofji Loki, ki ga že tretjič organizira naše društvo (2004, 2012 in 2019), sodelujejo še Postzegelklub Orval (predsednik Jose Garcia Vilar) ter kluba Vaasan Filatelistit iz Finske (predsednik Harry Swanljung) in SFU Stockholm iz Švedske (predsednik Bertil Eriksson), skupaj s 23 zbirkami v članski in 24 zbirkami v mladinski filateliji (v 122 razstavnih vitrinah).

Na Osnovni šoli Škofja Loka – Mesto že drugo desetletje vodimo filatelistični krožek, kjer mladino vpeljujemo v svet filatelije in pripravo tekmovalnih zbirk. Tako uspešno sodelujemo na lokalnih, državnih, mednarodnih in celo svetovnih filatelističnih razstavah.

Naše filatelistično društvo skozi vsa leta delovanja pripravlja ob pomembnejših obletnicah in dogodkih, v sodelovanju z Občino Škofja Loka, Filatelistično zvezo Slovenije, Pošto Slovenije ter občinskimi organizacijami in društvi, priložnostne filatelistične razstave ter izdaje priložnostnih poštih žigov in priložnostnih izdaj (pisemski ovitki, dopisnice, maksimum karte).



*Slika 2: Zbor članov (od leve proti desni): Dare Frlic, Nenad Kastelic, Klemen Bedekovič, Bojan Šesek, Primož Čebulj, Janez Cerkvenik, Nežka Rupar, Matjaž Metaj, Peter Grzetič, Vinko Novak, Mitja Lešnjak in Borut Podgoršek (Foto: Srečko Beričič)*

Uspešno sodelujemo tudi z drugimi filatelističnimi društvi, ob tem naj omenim samo nekaj odmevnih skupnih filatelističnih razstav. V sodelovanju

z Osnovno šolo Škofja Loka – Mesto smo v septembru 2017 pripravili meddruštveno mladinsko filatelistično razstavo Lokafila 2017, kjer so, poleg škofjeloških krožkarjev, sodelovali še mladi filatelisti iz Žalca, Prebolda in Celja. V 38 razstavnih vitrinah so predstavili tematske zbirke o živalih, rastlinah in športih ter kulturne in turistične znamenitosti svojega kraja in širše regije. Stoto obletnico konca prve svetovne vojne (1918–2018) smo zaznamovali z meddruštveno filatelistično razstavo v septembru 2018, prav tako v avli Osnovne šole Škofja Loka – Mesto. V sodelovanju s Filatelističnim društvom dr. Franc Marušič Nova Gorica smo v 38 vitrinah s filatelističnim in kartofilskim gradivom predstavili prvo svetovno vojno na goriškem območju: Sledi soške fronte in njen konec, Nastanek nove države Slovencev, Hrvatov in Srbov ter izid prvih slovenskih poštnih znamk v letu 1919, imenovanih »verigarji«. Slovenski kulturniki so leto 2018 razglasili za Cankarjevo leto, saj smo se spominjali stoletnice pisateljeve smrti. Na pobudo našega društva smo ta dogodek v oktobru 2018 obeležili z meddruštveno filatelistično razstavo »Pisana beseda v slovenskem prostoru« v Cankarjevem domu na Vrhniki. Pod okriljem Filatelistične zveze Slovenije in Pošte Slovenije smo uspešno združili moči s člani Filatelističnega društva Ljubljana, Koroškega filatelističnega društva ter Slovenskega društva kartofilov. Razstavljene filatelistične zbirke so obsegale 640 razstavnih listov v štiridesetih vitrinah.

Filatelistična zveza Slovenije je pri ocenjevanju aktivnosti društev med letoma 2016 in 2017 podelila Filatelističnemu društvu Lovro Košir Škofja Loka diplomu za osvojeno prvo mesto. Priznanja Filatelistične zveze Slovenije za dolgoletno aktivno delo so do zdaj prejeli: Mihael I. Fock in dr. Janez Cerkvenik (najvišje priznanje, naziv zaslužni filatelist Filatelistične zveze Slovenije), Albert Murn in mag. Srečko Beričič (zlato odličje Lovrenca Koširja) ter Aleksander Elsner, Mihael Šesek, Primož Čebulj, Matjaž Metaj in Mitja Lešnjak (bronasto odličje Lovrenca Koširja).



*Slika 3: Podelitev priznanja FEPA, levo mag. Srečko Beričič predsednik FD Lovro Košir Škofja Loka in desno mag. Bojan Bračič, tajnik FEPA*

Združenje evropskih filatelističnih zvez FEPA je v letu 2016 našemu društvu podelilo certifikat za najboljše filatelistično društvo v Evropi. To je bila nagrada za popularizacijo filatelije med mladino, organizacijo promocijskih in tekmovalnih filatelističnih razstav v državi ter sodelovanje z evropskimi filatelističnimi klubi. Naše filatelistično društvo je tudi nosilec srebrnega grba Občine Škofja Loka.

Ob jubileju izrekamo posebno zahvalo Občini Škofja Loka, Filatelistični zvezi Slovenije in Pošti Slovenije, ker že od nekdaj sodelujejo z nami in podpirajo naše delo.

## FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA IS CELEBRATING ITS 70<sup>TH</sup> ANNIVERSARY AND INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION EUROPHILA 2019

### Matjaž Metaj (translation)

On the initiative of the Philatelic Association of Slovenija founded in 1949, the Philatelic Society Lovro Košir Škofja Loka was founded the same year by the philatelists from Škofja Loka and is now celebrating its 70<sup>th</sup> anniversary. Our society is named after the initiator of the postage stamp, Lovrenc Košir (1804–1879), who was born in Spodnja Luša. He presented his proposal for paying postage with a postage stamp to Austrian post authorities in 1836.

The international philatelic exhibition EUROPHILA 2019 (hosted on the premises of Sokolski dom in Škofja Loka) and the 70<sup>th</sup> anniversary of the Loka philatelic society foundation were marked with a stationary postcard and with a post stamp while the anniversary of the birth and death of Lovrenc Košir was honored with an additional post stamp. All of them were designed by the painter Eddie Sever. On the special stationary card there is a post stamp “Chain breakers” symbolizing the 100<sup>th</sup> anniversary of the first Slovenian postage stamp's issue.

Our international philatelic connections began in 2001 when we joined the trilateral with Postzegelclub ORVAL philatelists from the twin town of Maasmechelen in Belgium and Philatelistenverein Geilenkirchen philatelists from Germany. The same year (on the initiative of the philatelists of Orval Club) we joined the European Union of Philatelic Clubs Europhila and have regularly participated in its philatelic exhibitions ever since. The participants of this year's competitive philatelic meeting in Škofja Loka (organized for the third time by our society: 2004, 2012 and 2019) are the Postzegelklub Orval from Maasmechelen, Belgium (President Jose Garcia Vilar), Vaasan

Filatelitit from Finland (President Harry Swanljung) and Club SFU Stockholm from Sweden (President Bertil Eriksson) with 23 membership collections and 24 youth collections in 122 frames.

We have been running a philatelic group in Škofja Loka – Mesto Primary School for more than ten years informing young people of the world of philately and preparing them for competitive collections. We successfully participate in local, national, international and even world philatelic exhibitions.

On every important anniversary or event our philatelic society in cooperation with the Municipality of Škofja Loka, the Philatelic Association of Slovenia, the Post Office of Slovenia and the municipal organizations and societies works very hard to put up occasional philatelic exhibitions and to issue occasional postage stamps and casual editions (letter covers, postcards, maximum maps).

We also successfully collaborate with other philatelic societies. For instance, in cooperation with Primary School Škofja Loka – Mesto we prepared a youth philatelic exhibition LOKAFILA 2017 together with young participants from Žalec, Prebold and Celje.

The 38 exhibition frames presented thematic collections of animals, plants and sports as well as the cultural and tourist attractions of their place and wider homeland. In September 2018 we thus commemorated the 100th anniversary of the end of the First World War (1918–2018) with a philatelic exhibition on the premises of Primary School Škofja Loka – Mesto. In cooperation with the Philatelic Society Dr. Franz Marušič Nova Gorica we put up 38 frames of philatelic material and postcards (linked to the First World War Isonzo Front in Gorica region, its end and the establishment of the new State of Slovenes, Croats and Serbs) together with the issue of the first Slovenian postage stamps called “Chain breakers” in 1919. The year 2018 was proclaimed Cankar's year since it was the 100<sup>th</sup> anniversary of the writer's death. Our society marked the event in October 2018 with a joined philatelic exhibition named “Written Word in Slovenian Territory” in Cankarjev dom in Vrhnika. With the help of the Philatelic Association of

Slovenia and the Slovenian Post we successfully joined forces with the members of the Philatelic Society of Ljubljana, the Carinthian Philatelic Society and the Slovenian Society of Postcard Collectors. We introduced 640 exhibition sheets in forty frames.

After the evaluation of the activities of the philatelic societies in 2016 and 2017, the Philatelic Association of Slovenia awarded the Philatelic Association Lovro Košir Škofja Loka a diploma for the best philatelic society in Slovenia. Quite a few of our members were presented with the awards of the Philatelic Association of Slovenia for their many years of active work, such as Michael I. Fock and dr. Janez Cerkvenik – the highest award; deserving philatelist – Albert Murn and Srečko Beričič; gold medal – Lovro Košir, Aleksander Eisner, Mihael Šesek, Primož Čebulj, Matjaž Metaj and Mitja Lešnjak and bronze medal – Lovrenc Košir.

The Association of European Philatelic Associations FEPA awarded our society a certificate for the best philatelic society in Europe in 2016 as a prize for the popularization of philately among young people, the organization of promotional and competitive philatelic exhibitions and for the promotion of cooperation with the philatelic clubs of Europe. Our philatelic society was also awarded a silver coat of arms by the Municipality of Škofja Loka.



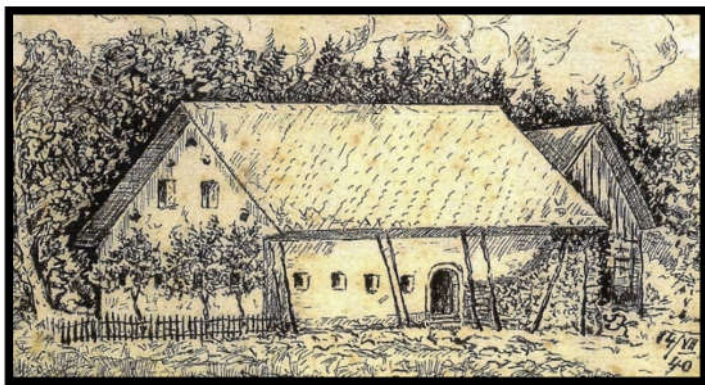
*Slika 4: Filatelistični krožek na Osnovni šoli Škofja Loka-Mesto pri delu.*



## POMEMBNI DOGODKI ZA ŠKOFJELOŠKE FILATELISTE

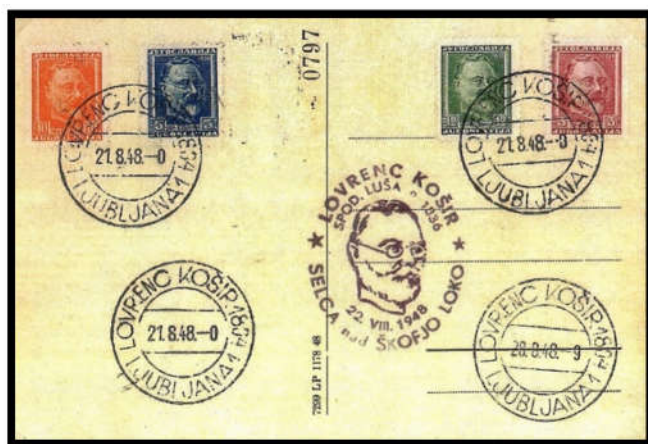
### Janez Cerkvenik

Letos mineva 215 let, ko se je v Spodnji Luši v Selški dolini pri Škofji Loki rodil Lovrenc Košir, pobudnik ali pionir poštne znamke, kot ga imenujejo Avstrijci. V letu 2019 beležimo tudi njegovo smrt na Dunaju, kjer je umrl zapuščen pred 140 leti. Koširjevo zamisel o poštni znamki, s katero bi plačevali poštino, je v Angliji leta 1840 uspelo uresničiti angleškemu učitelju Rowlandu Hillu. V naših krajih, ki so v 19. stoletju spadali pod Avstrijo, je poštna znamka ugledala luč sveta junija 1850. Lovrenc Košir je bil takrat višji poštni uradnik v finančnem sektorju, in ga je ta izid poštne znamke tako v Angliji, še bolj pa v Avstriji zelo prizadel, saj je nekdo drug udejanjil njegovo genialno idejo o majhnem koščku gumiranega papirja, ki se ga nalepi na pisemsko ovojnico kot dokaz o plačanih stroških poštine. Od tega šoka se Košir ni nikoli opomogel, kar so občutili tudi njegovi poštni sodelavci v Zagrebu, kjer se je leta 1872 upokojil. Nazadnje je živel na Dunaju, kjer je kot bolnik umrl 7. avgusta 1879 v dunajski hiralnici, sam, preziran in zapuščen od vseh. Koširjeva zgodba o ideji poštne znamke leta 1835 bi lahko, tako kot je prišla, odšla z njim v grob.



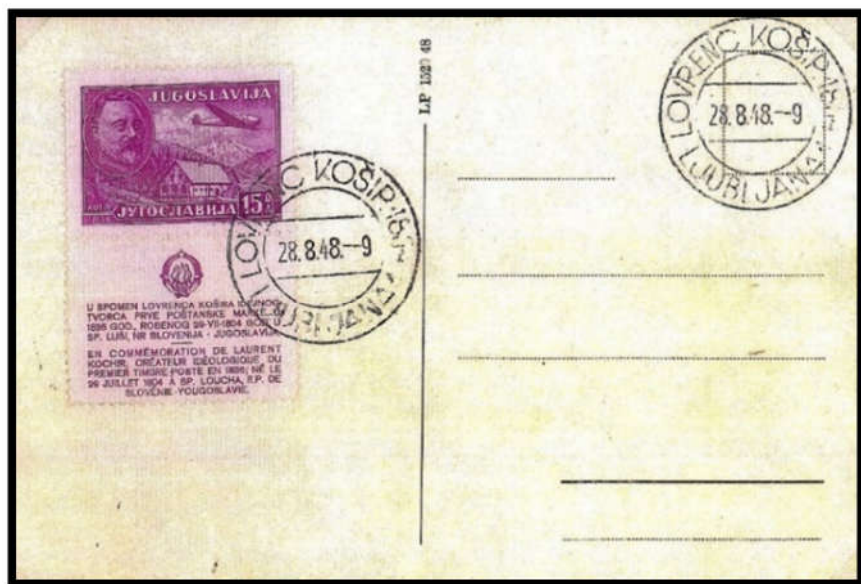
Slika 5: Koširjeva rojstna hiša na risbi Ferdinanda Kobala iz leta 1940

V letih pred drugo svetovno vojno je s preučevanjem življenja in dela Lovrenca Koširja začel idrijski rojak Ferdinand Kobal (1883–1959), ki je leta 1940 obiskal Spodnjo Lušo in naslikal Koširjev dom (Slika 5). O Koširju je Kobal zbiral dokumente po poštnih arhivih v Ljubljani, Zagrebu, Milanu, Benetkah in na Dunaju, kjer je Lovrenc Košir služboval. Vzorno ga je arhiviral v svojem zasebnem arhivu in predstavljal na številnih filatelističnih razstavah tako doma kot po svetu. Gradivo je po Kobalovi smrti končalo precej osiromašeno v Loškem muzeju. Kobal je bil tudi pobudnik ideje, da je nekdanje PTT podjetje v Federativni ljudski republiki Jugoslaviji leta 1948 izdalo serijo poštne znamke s portretom Lovrenca Koširja (Slika 6) ter letalsko znamko z motivom Koširjevega portreta in njegove rojstne hiše (Slika 7) po Kobalovi sliki. Ilustrator poštne znamke S. Grujič je Koširjevo rojstno hišo na znamki nekoliko preuredil in »prestavil« v okolje z Alpami v ozadju, kar pa z realnostjo nima prav nobene povezave. Iz Spodnje Luše je lep pogled le na del Loškega hribovja s smučiščem na Starem vrhu. Na Kobalovo pobudo so člani Filatelističnega kluba Ljubljana avgusta 1948 odkrili spominsko ploščo na Fojkarjevi domačiji v Spodnji Luši, kjer se je rodil Lovrenc Košir.



Slika 6: Serija znamk s portretom Lovrenca Koširja v izdaji PTT podjetja Jugoslavije leta 1948. Znamke so razvrednotene s priložnostnim žigom.

Po Kobalovi smrti je Košir v Sloveniji izgubil človeka, ki se je zavzemal za večjo odmevnost Koširjeve ideje o poštni znamki in drugih reformah v finančnem sektorju takratne avstrijske poštne uprave, ki so jih izvedli na podlagi njegovih idej. Samoupravni politični sistem v šestdesetih letih prejšnjega stoletja do osamosvojitve Republike Slovenije leta 1991 Koširju ni bil preveč naklonjen, ker je svoje ideje večinoma pisal v nemščini in kot tak veljal za nemškutarja. Ne nazadnje pa tudi zato, ker so naši sosedi Avstrijci leta 1979 ob stoletnici njegovega rojstva izdali poštno znamko z njegovim portretom in izpisom: Lovrenc Košir, pionir poštne (pisemske znamke) (Slika 8). V času Titove Jugoslavije smo Lovrenca Koširja imenovali za poštnega reformatorja. To namreč sploh ni bil, saj ni reformiral pošte, temveč je vpeljal le nove postopke v finančnem sektorju nekdanje avstro-ogrške poštne uprave.



Slika 7: Letalska znamka iz leta 1948 s portretom Lovrenca Koširja in njegovo rojstno hišo v Spodnji Luši, razvrednotena s priložnostnim žigom



*Slika 8: Ovitek prvega dne, priložnostna znamka s Koširjevim portretom in priložnostni poštni žig avstrijske pošte iz leta 1979 ob 100. obletnici rojstva pionirja poštne znamke*

V samostojni Republiki Sloveniji je Košir spet dobil svoje mesto, ki mu kot velikemu idejnemu tvorcu ali pobudniku poštne znamke pripada. Leta 2002 je naše Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka dalo pobudo za izdajo poštne znamke ob 200-letnici njegovega rojstva. Tako je leta 2004 Pošta Slovenije izdala priložnostno znamko (Slika 9).



*Slika 9: Ovitek prvega dne, priložnostno znamko z motivom Lovrenca Koširja in njegove hiše ter priložnostni poštni žig je Pošta Slovenije izdala leta 2004 ob 200. obletnici rojstva pobudnika poštne znamke. Odtisnjena sta tudi priložnostni poštni žig FD Lovro Košir in dnevni žig pošte v Škofji Loki.*

V Škofji Loki smo organizirali državno filatelistično razstavo in pripravili simpozij o Lovrencu Koširju. Na simpoziju je upokojeni avstrijski filatelist in sodnik dr. Ernst Bernardini z Dunaja predstavil svojo knjigo o življenju in delu Lovrenca Koširja z naslovom »Lovrenc Košir, pobudnik poštne znamke«. Filatelistična zveza Slovenije in Pošta Slovenije sta finančno podprli prevod te knjige v slovenščino (Slika 10). Ob tej priložnosti je naše filatelistično društvo organiziralo tudi mednarodno filatelistično razstavo Europhila 2004, kjer so svoje filatelistične zbirke predstavili filatelisti iz Nemčije, Belgije, Nizozemske, Luksemburga, Švedske, Finske in Slovenije (člani FD Lovro Košir Škofja Loka).



Slika 10: Naslovnica knjige »Lovrenc Košir, pobudnik poštne znamke«, avtorja dr. Ernsta Bernardinija z Dunaja

Vse te prireditve so potekale v tedanjem hotelu Transturist, ki že več kot desetletje klavrnو propada, in Kašči v Galeriji Franceta Miheliča. Tudi letošnja Koširjeva jubileja bo naše društvo obeležilo s filatelistično razstavo Europhila 2019 s predstavitevijo filatelističnih zbirk filatelistov iz Finske, Švedske, Belgije in Slovenije v Sokolskem domu na Mestnem trgu v Škofji Loki.

## PRVE POŠTNE ZNAMKE SLOVENSKE IZDAJE 1919/21

Naslednji dogodek je jubilej ob stoletnici izida prvih slovenskih znamk (verigarjev) leta 1919. Takoj po koncu prve svetovne vojne (oktobra 1918) je poleg hrane in drugih življenjskih potrebščin primanjkovalo tudi poštne znamk. Bile so le znamke propadle avstro-ogrske monarhije. Poštna direkcija v Ljubljani je zato slikarja Ivana Vavpotiča izbrala za ilustratorja prvih znamk slovenske izdaje. Vavpotič je v slabem mesecu izdelal prve osnutke z motivom golega atleta (sužnja), ki trga verige avstro-ogrskega jarma in stoji pred zarjo svobode v podobi sončnih žarkov. Zaradi verig so filatelisti te znamke poimenovali verigarji. Prvi znamki slovenske izdaje za 10 in 20 vinarjev (Slika 11) sta izšli 3. januarja 1919. Zaradi pomanjkanja ustreznega papirja, barvil, firneža, gumija in drugega materiala so znamke v treh tiskarnah (Blasnikovi, Jugoslovanski tiskarni v Ljubljani in Reisserjevi na Dunaju) tiskali iz materialov, ki so jih tiskarji imeli pri roki, in to v dveh tiskarskih tehnikah: knjigotisku in litografiji (kamnotisku). Uporaba

različnih kakovosti papirja, tudi cigaretnega, časopisnega in kartonskega, priprava tiskarskih past iz različnih komponent barvil so bili vzrok, da so barvni toni znamk zelo odstopali. Še več, celo na posamezni tiskarski polji so opazne razlike v barvnem odtenku, včasih celo v barvnem tonu. Poleg barvnih razlik med posameznimi znamkami so vidne tudi napake tiskanja in zobčanja (na primer izpuščene črke, izpuščeni določeni detajli motiva, sotiski, neizrazito zobčanje, pikčasti prebodi na celi znamki) (Slika 12). Seveda bi morali v tiskarnah te pole z opisanimi napakami izločiti in uničiti. Pomanjkanje znamk je bilo tolikšno, da so na poštah znamke diagonalno razrezali (Slika 13), razpolovljeni znamki pa uporabili.



*Slika 11: Prvi znamki verigarja za 10 in 20 vinarjev (1919/21) v kamnotisku in knjigotisku, izdani 3. januarja 1919*



*Slika 12: Najpogostejše napake tiska, gumiranja in zobčanja (na primer perforacija na znamki, sotisk, izpadlo zobčanje med znamkama, velikost znamke)*



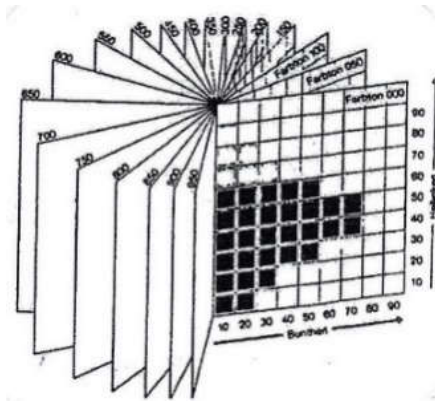
*Slika 13: Diagonalni razrez znamke slovenske izdaje za 10 par ter uporaba obeh delov na pismu in odrezku zaradi pomanjkanja znamk ob koncu prve svetovne vojne*

za dve pisemski ovojnici z nižjo nominalo. Različni barvni toni in odtenki ter vse mogoče tiskarske napake, vključno z zobčanjem verigarjev, pa so danes čar zbiranja teh znamk za mnoge filateliste po Sloveniji in svetu. Žal so tudi cene verigarjev, čeprav katalogizirane v filatelističnih katalogih, kot sta Slovenika in Michel, bolj ali manj ljubiteljske. Tiskarskih napak in napak zobčanja na teh znamkah ni mogoče uspešno ponarediti, medtem ko se barvni toni verigarjev prav lepo ponarejajo, še posebej rjava barva originalnega verigarja za 40 vinarjev. Če je ta izpostavljena dnevni in sončni svetlobi, se spremeni (Slika 14) v različne olivnozeleno in zelene odtenke (na primer slamnato rumenozelena, ki je med filatelisti zelo iskana). Vsi ti omenjeni »postopki« so ponaredki, za





Slika 14: Velika razlika med barvnimi toni verigarjev nominale 40 vinarjev (tiskani v kamnotisku in knjigotisku). Še posebej izstopa olivnozelen odtonek znamke v drugi vrsti na sredini (kamnotisk).



Slika 15: Barvni katalog Eurocolorcard, po katerem bi z barvno matriko katalogizirali verigarje.



*Slika 16: Dvokrožni avstrijski poštni žig z mostom, datumom v mostu, oznako »C« ter krajem pošte med krožnicama v nemščini in slovenščini*



*Slika 17 Nacionalizirani avstrijski žig, enak žigu na sliki 14 z izbitim (odstranjenim) imenom kraja v nemščini (Bischoflack)*

katere filatelisti odštejejo precej denarja. Izrazite spremembe barvnih tonov verigarjev na dnevni in sončni svetlobi izvirajo iz slabše kakovosti in različnosti papirjev, na katerih so jih tiskali, slabše ali celo neustrezne kakovosti barvil (pigmentov), posledično tudi slabše priprave tiskarskih past in s tem slabe svetlobne obstojnosti barv na znamkah. Znamke, ki so bile tiskane s tiskarskimi pastami v kombinaciji pestrih (na primer rdeča, rumena, modra, vijoličasta) in nepestrih barvil (na primer črna, siva), na dnevni in sončni svetlobi že po nekaj mesecih spremenijo barvni ton. Zato imamo filatelisti toliko težav s poimenovanjem barv že na originalnih verigarjih, še bolj pa na umetno pridobljenih barvnih odtenkih. V letih od 1992 do 2004 je v Ljubljani delovala skupina filatelistov (Družina verigarjev), ki se je ukvarjala predvsem s problemom poimenovanja barv (barvnih tonov in barvnih odtenkov) na znamkah slovenske izdaje 1919/21. Za vse barvne tone je preprosto zmanjkalo besed. Zato se je začelo preučevanje barvne metrike ali tako imenovano numerično ovrednotenje barve s spektrofotometrijo tudi v filateliji na znamkah. Ta sistem je danes dodelan na vseh področjih industrije (na primer v industriji barvil, avtomobilski, grafični, papirni,

tekstilni, usnjarski). Torej povsod tam, kjer nastopajo barve in barvila. Poskusi merjenja barve na verigarjih s spektrofotometrom so uspeli. Vendar je največja težava v tem, kje danes dobiti še originalne pole znamk (verigarjev), ki so spravljene v albumih filatelistov pri nas (še več pa po svetu), in originalne pole različnih papirjev (bilo jih je kar 29 vrst), na katerih so tiskali verigarje. Če nam bi uspelo dobiti te avtentične podlage, se na spektrofotometru izmerijo tako imenovane remisijijske krivulje za vsako barvo. Na podlagi te izmerjene odbite svetlobe (remisije) se umesti vsaka barva na svoje mesto v barvnem katalogu (na primer Eurocolorcard) (Slika 15). Vsaka barva pa je s skupino treh številčk umeščena na mesto, na primer v skupino vseh modrih barvnih tonov, ki si jih nekdo zamisli. Za vsako barvo je namreč treba ugotoviti tri dejavnike: kakšna je njena)1-pestrost ali barvitost (H, izhajajoč iz angleške besede *Hue*), 2-svetlost (L, izhajajoč iz angleške besede *Lightness*) in 3-nasičenost (C, izhajajoč iz angleške besede *Croma*).



Slika 18: Dvokrožni žig Kraljestva SHS z mostom, datumom v mostu, oznako »C« ter izpisom kraja pošte Škofja Loka v latinici in cirilici

Če so poznane navedene vrednosti za neko barvo, se dva filatelista ne bosta več pogovarjala o opečnato rdeči barvi verigarja za 10 vinarjev, temveč bo prvi filatelista, na primer v Škofji Loki, po elektronski pošti poslal drugemu, na primer v Ljubljano, vrednosti za H, L in C, ki jih bo našel v katalogu Eurocolorcard za to rdečo barvo. Nato bo filatelista v Ljubljani v svojem katalogu Eurocolorcard poiskal to opečnato rdečo barvo, kjer so tudi navedene te vrednosti. Tako se bosta brez težav sporazumela, za katero barvo pravzaprav gre. Vsako opisno poimenovanje barv, na primer slamnato zelena in/ali opečnato rdeča, bo s tem odpadlo. Barvna metrika bi tudi zelo zmanjšala, sčasoma celo onemogočila »proizvodnjo« novih barvnih tonov na verigarjih.

V letih od 1919 do 1921 in celo v letu 1922, ko je bila Slovenija najprej združena s Srbi in Hrvati v Državi Slovencev, Srbov in Hrvatov, kmalu nato pa v Kraljestvo Srbov, Hrvatov in Slovencev, so poštni uradi na Slovenskem imeli za žigosanje znamk slovenske izdaje najprej le avstrijske dvojezične žige (Slika 16). Iz teh dvojezičnih žigov so na poštah izbili izpis kraja v nemškem jeziku in takšen žig poimenovali nacionalizirani žig (Slika 17). Poleg teh žigov so bili na nekaterih večjih poštah v uporabi tudi novi slovenski žigi z izpisom kraja pošte samo v slovenščini in konec leta 1921 že žigi nove države Kraljestva SHS (Slika 18). Ti žigi z izpisom kraja pošte v latinici in cirilici so bili v poštnem prometu do leta 1941.

## OBLETNICE USTANOVITVE FZS, FD LOVRO KOŠIR IN LOŠKEGA MUZEJA

Naslednji trije dogodki, ki zaznamujejo leto 2019, so med seboj tesno povezani. Zlasti prva dva, ko je bila v Ljubljani leta 1949 ustanovljena Filatelistična (takrat še republiška) zveza Slovenije (FZS). Namen te zveze je bil in je še vedno povezati filatelistična društva po Sloveniji pod en krov, jih usmerjati, informirati o filateliji po svetu, spodbujati za organiziranje društvenih, meddruštvenih, državnih in mednarodnih filatelističnih razstav ter za sodelovanje članov filatelističnih društev po Sloveniji na teh razstavah, prav tako tudi na mednarodnih in svetovnih razstavah. Drugi dogodek pa je povezan z našim društvom, ki deluje od leta 1949 in se imenuje po pobudniku poštne znamke Lovrencu Koširju. Obe 70. obletnici (FZS in FD Lovro Košir) imata skupno sporočilnost, da poštna logistika in z njo tudi filatelija, kljub razvoju vseh mogočih modernih sredstev javnega obveščanja, še ne umirata. Še vedno bodo podjetja in posamezniki pošiljali določene pošiljke po pošti z znamkami, na primer, če ne gre drugače oziroma je njihovo pošiljanje, na primer, po DHL pošti predrago. Filatelija pa ima še to posebnost, da ob pomembnejših jubilejih filatelisti pripravimo neko priložnostno izdajo (na primer priložnostno ovojnico, dopisnico, maksimum karto, ilustrirano razglednico, osebno znamko) in priložnostni poštni žig. Ta priložnostni dokument ima poleg filatelističnega pomena tudi pomembno zgodovinsko sporočilnost za naše zanamce, kdaj in kje je bil neki dogodek

(jubilej), na primer škofjeloški pasijon, historial, obletnica gasilstva, pihalne godbe, različnih športnih panog, slikarjev, kiparjev, literatov in podobno, ter kdo ga je organiziral.

Zadnja ugotovitev se tako prilega 80-letnici obstoja in delovanja Loškega muzeja, ki skrbi za kulturno dediščino, kot je nekoč zapisal eden od njegovih ustanoviteljev dr. Pavle Blaznik, da bodo Ločani vedeli, kako so živeli ljudje nekoč, in da bodo tudi naši zanamci cenili to, kar mi ustvarjamo danes. In v duhu te sporočilnosti kustosi in ostalo muzejsko osebje Loškega muzeja vzorno zbirajo, preučujejo in predstavljajo kulturno dediščino s širšega škofjeloškega območja. Primer odličnega sodelovanja Loškega muzeja in FD Lovro Košir je bil svetovni čipkarski kongres v Ljubljani (OIDFA) leta 2016 s postavitvijo »Vitrine meseca« (Slika 19) ter predstavitev čipk na poštah, pisemskih ovojnicah in poštah žigih. Loški muzej je za OIDFA v Ljubljani postavil tudi razstavo »Vmesni prostor«, refleksija čipke v sodobnih umetniških vizualnih praksah (Slika 20).



*Slika 19: »Vitrina meseca«, ki je bila postavljena leta 2016 ob svetovnem čipkarskem kongresu v Ljubljani (OIDFA) v predverju Loškega muzeja.*



*Slika 20: Averz spominske kartice, ki jih je Loški muzej izdal ob razstavi »Vmesni prostor«, refleksija čipke v sodobnih vizualnih praksah (Galerija na gradu), posvečeni OIDFA v Ljubljani.*

## PRAVILA ZA RAZSTAVO

### Pravilnik filatelistične razstave Europhila 2019

Europhila 2019 je filatelistična razstava z mednarodno udeležbo, ki jo organizira Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka (Slovenija). Razstava bo postavljena v škofjeloškem Sokolskem domu (Mestni trg 17).

### Urniki razstave

|          |                     |                   |
|----------|---------------------|-------------------|
| petek,   | 20. september 2019, | od 18. do 20. ure |
| sobota,  | 21. september 2019, | od 9. do 19. ure  |
| nedelja, | 22. september 2019, | od 9. do 15. ure  |

### Vodstvo tekmovanja

Srečko Beričič (predsednik), Janez Cerkvenik, Matjaž Metaj (komisar), Primož Čebulj, Bojan Sešek, Peter Grzetič, Klemen Bedekovič, Vinko Novak, Dare Frlic in Mitja Lešnjak.

*Naslov razstave:*

**FD Lovro Košir Škofja Loka  
Partizanska cesta 1  
4220 Škofja Loka  
Slovenija**

### Pravila

Razstava bo postavljena v skladu s Pravilnikom o filatelističnih razstavah FZS.

Upoštevani bodo pravilniki, kriteriji in napotki F.I.P. in F.E.P.A.

## Klubi udeležencev

**Europhila 2019** je razstava članov klubov združenja Europhila in hkrati tekmovanje med klubi, ki so včlanjeni v združenje Europhila. Vsak klub lahko sodeluje z do 8 eksponati v članski konkurenci in z do 8 eksponati v mladinski konkurenci (največ 5 vitrin na eksponat za člane).

**Europhila 2019** je tekmovanje klubov sodelujočih držav, kjer za skupni rezultat štejejo dva najboljša eksponata med člani in dva najboljša eksponata med mladinci.

## Prijave

Prijavnice pošljite organizacijskemu odboru najpozneje do 1. februarja 2019. Uporabljena mora biti uradna prijavnica organizatorja, ki je del tekmovalnih pravil. Za vsako zbirko je potrebna nova prijavnica.

Za vsako zbirko mora razstavljevec predložiti tudi kopijo prve strani z opisom. To velja za vse razrede. Tekmovalec lahko spremeni prvo stran do začetka tekmovanja, razen naslova in velikosti zbirke.

Opis mora biti napisan v slovenščini, angleščini, nemščini ali francoščini.

## Vitrine

Razstava Europhila 2019 obsega približno 150 vitrin. Vitrine so dvostranske z merami 90 krat 120 centimetrov in sprejmejo 16 listov A4-formata (lahko 8 ležečih listov A3-formata). Vsak list mora biti v prozornem plastičnem ovitku ter imeti označeno ime razstavljavca in tekočo številko lista v zbirki na zadnji strani lista.

Prijavljeni bodo obveščeni o sprejetju zbirk na razstavo najpozneje do 15. marca 2019.

## Razstavniki razredi in število vitrin

Tekmovanje bo potekalo v naslednjih kategorijah.

| Člani/mladinci                    | Največje št. vitrin |
|-----------------------------------|---------------------|
| A. Odprti razred                  | 10                  |
| B. Tradicionalna filatelija       | 5                   |
| C. Poštna zgodovina poštne celine | 5                   |
| D. Tematska filatelija            | 5                   |
| E. Aero- in astrofilatelija       | 5                   |
| F. Fiskalna filatelija (koleki)   | 5                   |
| G. Mladinska filatelija           | 5                   |

Enookenski eksponati so možni v razredih od A do G.

Za mladince veljajo naslednji razredi:

Razred A: stari 15 let in manj

Razred B: stari od 16 do 18 let

Razred C: stari od 19 do 21 let

V odprtem razredu sme zbirka vsebovati največ **50 odstotkov** nefilatelističnega gradiva.

## Nagrade

Vsaka zbirka prejme ocenjevalni list, medaljo in diplomu. Razstavljalci prejmejo katalog razstave in list z rezultati (palmars). Posebne nagrade bo mogoče podeliti po sklepu sodniške ekipe.

## Prijavnina

Razstavljalci razstavljajo brezplačno, ne glede na starost ali velikost zbirke. Palmars z večerjo se zaračuna 30 evrov na osebo.



## Varovanje in zavarovanje

Organizator ni odgovoren za izgubo ali poškodovanje zbirk med prevozom, postavljanjem zbirk, podiranjem razstave ali samo razstavo. Razstavljalci naj svoje zbirke zavarujejo na svoje stroške.

Razstava se bo začela postavljati 20. septembra 2019 v Sokolskem domu v Škofji Loki ob 10. uri in bo dokončno postavljena do 16. ure istega dne. Podiranje razstave bo takoj po koncu, in sicer v nedeljo, 22. septembra, ob 15. uri.

Razstavljalci lahko svoje zbirke postavijo in tudi pospravijo osebno v dogovoru z organizatorjem. Zbirke, ki ne bodo prevzete, bodo poslane na naslove sodelujočih klubov na stroške organizatorja.

Zbirke, poslane po pošti, morajo prispeti na naslov organizatorja in mu biti na voljo najpozneje do **17. septembra 2019**. Naslov razstave je:

*FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA  
(EUROPHILA 2019)  
PARTIZANSKA CESTA 1  
4220 ŠKOFJA LOKA  
SLOVENIJA*

## Ocenjevanje eksponatov

Sodniška komisija bo zbirke ocenjevala v skladu s pravilnikom FEPA.

- Diploma v vrednosti zlate medalje (85–100 točk)
- Diploma v vrednosti velike pozlačene medalje (80–84 točk)
- Diploma v vrednosti pozlačene medalje (75–79 točk)
- Diploma v vrednosti velike srebrne medalje (70–74 točk)
- Diploma v vrednosti srebrne medalje (65–69 točk)
- Diploma v vrednosti posrebrene medalje (60–64 točk)
- Diploma v vrednosti bronaste medalje (50–59 točk)
- Diplome za udeležbo (do 50 točk)

Odločitev žirije je dokončna!

## Dodatna določila

Organizacijski odbor si pridržuje pravico do morebitnih potrebnih sprememb ali dopolnil teh pravil. O spremembah bodo razstavljalci pravočasno obveščeni.

Razstavljalci s podpisom prijavnice potrdijo, da sprejemajo ta pravila.

ŠKOFJA LOKA, APRIL 2019



*Slika 21: Priprava vsebine Zbornika 2019, od leve proti desni: Srečko Beričič, Janez Cerkvenik in Matjaž Metaj*

## Ausstellungsreglement Europhila 2019

Europhila 2019 ist eine Briefmarkenausstellung, vom FD Lovro Košir Škofja Loka (Slowenien) organisiert in Sokolski dom, Mestni trg 17, Škofja Loka.

### Öffnungszeiten

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| Freitag, 20. September 2019, | 18:00–20:00 Uhr |
| Samstag, 21. September 2019, | 9:00–19:00 Uhr  |
| Sonntag, 22. September 2019, | 9:00–15:00 Uhr  |

### Ausstellungsleitung

Srečko Beričič (Vorsitzender), Janez Cerkvenik, Matjaž Metaj (Kommissar), Primož Čebulj, Bojan Šesek, Peter Grzetič, Klemen Bedekovič, Vinko Novak, Dare Frlic und Mitja Lešnjak.

*Postadresse der Ausstellung:*

**FD Lovro Košir Škofja Loka  
Partizanska cesta 1  
4220 Škofja Loka  
Slovenija**

### Bestimmungen

Fuer die Ausstellung gilt das Reglement fuer Briefmarkenausstellungen in Slowenien, das von FZS (Filatelistična zveza Slovenije – Filatelist-Foerbund Slowenien) genehmigt ist. Die Beurteilungen sind nach dem FEPA und FIP – Reglement vorgenommen.

### Teilnehmerkreis

Europhila 2019 ist eine Ausstellung fuer die Mitglieder der Europhila und ein Laenderwettkampf zwischen den teilnehmenden Vereinen. Pro Verein duerfen bis 8 Senioren und 8 Jugendliche teilnehmen (max. 5 Rahmen pro

Senior). In dem “Laenderwettkampf” werden die Resultate der zwei besten Senioren und zwei besten Jugendlichen zusammengezaelt.

## Anmeldung

Die Anmeldung fuer die Teilnahme an der Europhila 2019 muss spaetestens am 28. Februar 2019 bei der FD Lovro Košir Škofja Loka eingetroffen sein. Fuer jedes angemeldete Exponat muss jeder Teilnehmer mit dem Anmeldeformular auch eine Kopie der Plan und kurze Beschreibung von Exponat einreichen. Dies gilt fuer Exponate aller Klassen. Die Gliederung oder der Plan kann bis zum Ausstellungsbeginn veraendert werden, mit Ausnahme von Titel und Umfang des Exponates. Der Plan bzw. die Gliederung muss slowenisch, englisch, deutsch oder franzoesisch verfasst sein.

## Rahmenseite

Europhila 2019 wird cca 120 Rahmenseiten umfassen. Jede Rahmenseite hat die Abmessungen von 90 x 120 cm, geeignet fuer 16 A4 – Blaetter oder 8 A3-Blaetter im Querformat. Jedes Blatt muss in einer klaren, transparenten Huelle untergebracht sein. Auf der Rueckseite des Blattes muss der Name und Vorname der Aussteller sein, die Vorderseite muss eine fortlaufende Nummerierung aufweisen. Die angemeldete Ausstellers spaetestens am 15. März 2019 erhalten Bescheid, ob ihre Exponate angenommen sind und wieviele Rahmen ihnen zugeteilt wurden.

## Ausstellungsklassen

Fuer Europhila 2019 werden die Sammlungen in folgenden Gruppen eingeteilt:

| <b>Senioren/Jugend:</b>     | <b>Max. rahmenseiten</b> |
|-----------------------------|--------------------------|
| A. Offene Klasse            | 10                       |
| B. Traditionelle Philatelie | 5                        |
| C. Postgeschichte           | 5                        |
| D. Thematische Philatelie   | 5                        |

|                     |   |
|---------------------|---|
| E. Aerophilatelie   | 5 |
| F. Fiskalphilatelie | 5 |
| G. Jugendphilatelie | 5 |

Einrahmen-Exponate koennen in den Klasse A–G ausgestellt werden.

Für die Jugend gelten folgende Altersgrenze:

- Klasse A bis 15 Jahre
- Klasse B von 16 bis 18 Jahre
- Klasse C von 19 bis 21 Jahre

In der Offene Klasse duerfen bis zu 50% des gezeigten Materials nicht philatelistisch sein.

## Auszeichnungen

Alle Ausstellers erhalten ein Bewertungsprotokoll, eine Medaille, Diplom, und Ausstellungskatalog (Sammelwerk).

## Gebuehren

Nur für Palmares – 30.- €/ Person.

## Haftung und Versicherung

Die Ausstellungsleitung haftet nicht fuer die Verluste oder Baeschedigungen waehrend des Transportes, zwieschen der Ausstellung oder bei dem Abbau.

Die Exponate koennen in der Sokolski dom am Freitag, 20. September 2019 ab 9.00 bis 17.00 Uhr aufgebaut werden. Der Abbau erfolgt nach den Ausstellungsschluss am Sonntag, 22. September 2019 nach 15.00 Uhr.

Exponate, die nach Ausstellungsende nicht abgeholt sind, werden den teilnehmenden Vereinen auf ihre Kosten zugestellt.

Exponate die der Ausstellers per Post zugesandt werden, muessen spaetestens am 17. September 2019 eintreffen auf Adresse:

**FD Lovro Košir Škofja Loka  
(EUROPHILA 2019)  
Partizanska cesta 1  
4220 Škofja Loka  
Slovenija**

## Beurteilung der Exponate

Die Exponate wird die Jury bewertet nach dem FEPA reglement.

- Diplome mit dem Wert der Goldmedaille (85–100 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Grossvermeillmedaille (80–84 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Vermeillmedaille (75–79 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Grosssilbermedaille (70–74 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Silbermedaille (65–69 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Versilbertenmedaille (60–64 Punkte)
- Diplome mit dem Wert der Bronzmedaille (50–59 Punkte)
- Diplome für die Teilnahme (bis 50 Punkte)

Die Entscheidung der Jury ist endgueltig.

## Übrigens

Die Ausstellungsleitung behaelt sich das Recht vor in diesem Sonderbestimmungen Aenderungen vorzunehmen und allen Fragen abschliessend zu entscheiden die nicht in disen Reglement der Europhila 2019 oder unter dem Artikel 3 geregelt sind.

Mit Unterschrift auf dem Anmeldeformular jeder Aussteller alle diese Bestimmungen bestaetigt und verpflichtet sich ihm Folge zu leisten.

**ŠKOFJA LOKA, APRIL 2019**

## Special Regulations Europhila 2019

Europhila 2019 is a philatelic exhibition arranged by the Philatelic circle FD Lovro Košir Škofja Loka, Slovenija. The exhibition takes place in Sokolski dom, Mestni trg 17, Škofja Loka.

### Open hours

|          |                                   |                     |
|----------|-----------------------------------|---------------------|
| Friday   | September 20 <sup>th</sup> , 2019 | 6:00 p.m.–8:00 p.m. |
| Saturday | September 21 <sup>th</sup> , 2019 | 9:00 a.m.–7:00 p.m. |
| Sunday   | September 22 <sup>th</sup> , 2019 | 9:00 a.m.–3:00 p.m. |

### Management of the exhibition

Srečko Beričič (chairman), Janez Cerkvenik, Matjaž Metaj (commissioner), Primož Čebulj, Bojan Šesek, Peter Grzetič, Klemen Bedekovič, Vinko Novak, Dare Frlic and Mitja Lešnjak.

*Address of the exhibition:*

**FD Lovro Košir Škofja Loka  
Partizanska cesta 1  
4220 Škofja Loka  
Slovenija**

### Regulations

The exhibition will be governed by the Regulations for Stamp Exhibitions in Slovenija approved by FZS (Filatelistična zveza Slovenije – Slovenian Philatelic Association) the General and Special Regulations of F.I.P. and the F.E.P.A.

The evaluation of exhibits will follow the Jury Regulations of the FZS (Filatelistična zveza Slovenije – Slovenian Philatelic Association) and the General and Special Regulations of F.I.P. and the F.E.P.A.

## Participating clubs

**Europhila 2019** is an exhibition for the invited clubs members Europhila circle. Every member circle can participate with up to 8 adult and up to 8 youth exhibits (max. 5 windows per adults).

**Europhila 2019** is a “country competition” between the participating clubs. Two best adult exhibits and two best youth exhibit count for Europhila trophy.

## Exhibitors

The exhibition is open for members of Europhila. 3 seniors and 10 youth may participate from each club (max 10 frames/club for seniors).

In the “country competition” the result of the two best seniors and the two best youth will count.

Applications for participation in Europhila 2019 shall be sent to **FD Lovro Košir Škofja Loka** not later than February 1<sup>st</sup>, 2019. The application form to be used is enclosed to these special regulations. One form per exhibit must be used.

For each exhibit entered the exhibitor has to send, together with the application form, a copy of the first page of the exhibit including plan or description. This applies to exhibits of all classes. Please note that preliminary basic information is enough. The first page or the plan can be changed up to the start of the exhibition, with the exception of the title and the extent of the exhibit.

The plan should be written in Slovene, English, German or French.

## Frames and acceptance

Europhila 2019 comprises circa 150 frames. Each side of the frame measures 90 x 120 cm and holds 16 A4 sheets (alternatively 8 lying A3 sheets). All sheets shall be protected by an uncoloured plastic case and be marked with the name of the exhibitor on the back and a running number on the front.



Note of acceptance or not, together with the number of frames allocated, will be sent by March 1<sup>st</sup>, 2019 at the latest.

## Exhibition classes and allotment of frames

For Europhila 2017 the following classes will apply:

| <b>Seniors/Jouth:</b>    | <b>Max. No. of the frames</b> |
|--------------------------|-------------------------------|
| A. Open Class            | 10                            |
| B. Traditional Philately | 5                             |
| C. Postal stationery     | 5                             |
| D. Thematic philately    | 5                             |
| E. Aerophilately         | 5                             |
| F. Revenue               | 5                             |
| G. Youth Philately       | 5                             |

One frame exhibits can be shown in classes A–G.

For youth the following age groups will apply:

- Class A: aged up to and including 15 years
- Class B: aged 16 to 18 years
- Class C: aged 19 to 21 years

In the open-class up to 50% of the shown material may be non-philatelic.

## Rewards

For each exhibit will be given an evaluation sheet, a medal and a diploma. The exhibitor will also receive a exhibition catalogue and a list of awards. The exhibition will in addition put special prizes at the disposal of the jury.

## Fees

There are no frame fees and the exhibition will have no entrance fee. Palmares will be charged 30 €/Person.

## Liability and insurance

The organizer of the exhibition cannot accept any liability for loss or damage during transport, mounting, dismounting or during the exhibition time. Exhibitors are required to adequately insure their exhibits at their own expense.

Mounting of exhibits will start in the hall of the exhibition Sokolski dom on September 20<sup>th</sup> at 10.00 a.m., and should be finished at 4.00 p.m. the same day. Dismounting will start immediately after the closing at Sunday September 22<sup>nd</sup>, starting at 3.00 p.m.

The exhibitor may personally mount and dismount his exhibit/s after agreement with the exhibition management. Exhibits not having been collected after the end of the exhibition will be sent to the participating club on the expense of the exhibition.

Exhibits sent to the exhibition by post shall have the following address and be at the disposal of the exhibition management on **September 17<sup>th</sup> 2019** at the latest:

*FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA  
(EUROPHILA 2019)  
PARTIZANSKA CESTA 1  
4220 ŠKOFJA LOKA  
SLOVENIJA*

## Assessment of the exhibits

The exhibits will be judged by the jury according to the FEPA regulations.

- Diplomas with the value of gold medal (85–100 Pts.)
- Diplomas with the value of large vermeil medal (80–84 Pts.)
- Diplomas with the value of vermeil medal (75–79 Pts.)
- Diplomas with the value of large silver medal (70–74 Pts.)
- Diplomas with the value of silver medal (65–69 Pts.)
- Diplomas with the value of silver bronze medal (60–64 Pts.)

- Diplomas with the value of bronze medal (50–59 Pts.)
- Diplomas for participation (up to 50 Pts.)

The decision of the jury is final!

## Miscellaneous

The exhibition management reserves the right to change these Special Regulations. Accepted exhibitors will be notified as soon as possible. The exhibition management also reserves the right to decide on any question not covered by the regulations mentioned in Article 3.

The exhibitor approves these Special Regulations by signing the application form.

**ŠKOFJA LOKA, APRIL 2019**

## SEZNAM RAZSTAVLJAVCEV

| Št. okna  | Ime in priimek    | Naslov eksponata  | Država    | Oken   |
|---|-------------------|---|-----------|--------|
| Frame Nr.   | Name and Surname  | Title of the exhibit  | Country   | Frames |
| Rahmennu.   | Name und Vorname  | Title des Exponates   | Land      | Rahmen |
| <b>0 Netekmovalne zbirke</b>                              |                   |   |           |        |
| 1–2   | Europhila         | Predstavitev  | Slovenija | 2      |
| 3–15  | Janez Cerkvenik   | Lovrenc Košir in poštna znamka  | Slovenija | 13     |
| <b>A Odprti razred/Open class (Kartofilija/Postcards)</b> |                   |   |           |        |
| 16–18   | Peter Grzetič     | Razglednice Stare Loke  | Slovenija | 3      |
| 19  | Matjaž Metaj      | Letališče   | Slovenija | 1      |
| <b>B Tradicionalna filatelija/Traditional philately</b>   |                   |   |           |        |
| 20–24   | Harry Swanljung   | Brit. Protect. and Post. Agen. in Arabia during the Reign of King George VI | Finska    | 5      |
| 25–29   | Harry Swanljung   | Bermuda during the Reign of King George VI                                  | Finska    | 5      |
| 30–34   | Aleksander Elsner | Slovenija – verigarji 1919–1921   | Slovenija | 5      |
| <b>C Poštna zgodovina/History of the Post</b>             |                   |   |           |        |
| 35–38   | Jose Garcia Vilar | Ontwaardinesstemles Belgische post tot 1954                                 | Belgija   | 4      |
| 39–40   | Jose Garcia Vilar | Voorloers van Belgie tot 1849   | Belgija   | 2      |
| 41–43   | Bojan Šesek       | Post ambulance na slovenskih železniških progah do 1918                     | Slovenija | 3      |
| 44  | Janez Cerkvenik   | Konec velike vojne, ki to ni bil  | Slovenija | 1      |

**D Tematska filatelija/Thematic philately**

|       |                       |                              |           |   |
|-------|-----------------------|------------------------------|-----------|---|
| 45–49 | Roger Gaspercic       | Dinner's Ready               | Belgija   | 5 |
| 50–54 | Primož Čebulj         | Pisave                       | Slovenija | 5 |
| 55–62 | Cajsa Ojakangas       | The show of mr. Turpen       | Švedska   | 8 |
| 63–65 | Bertil Eriksson       | Our Squirrels                | Švedska   | 3 |
| 66–71 | Borut Podgoršek       | Letalstvo                    | Slovenija | 6 |
| 72–76 | Matjaž Metaj          | Olimpijski simboli           | Slovenija | 5 |
| 77–79 | Vinko Novak           | Kolesarstvo                  | Slovenija | 3 |
| 80–82 | Darja Sešek           | Rastem s knjigo              | Slovenija | 3 |
| 83–86 | Srečko Beričič        | Srečno, rudarji              | Slovenija | 4 |
| 87    | Klemen Bedekovič      | Spomini na 2. svetovno vojno | Slovenija | 3 |
| 88    | Mitja Lešnjak         | Film, sedma umetnost         | Slovenija | 1 |
| 89    | Natalija Žitnik Metaj | Jaz, umetnica                | Slovenija | 1 |

**G Mladinska filatelija/Youth philately**

|         |                   |   |           |   |
|---------|-------------------|---|-----------|---|
| 90–91   | Lennert Volckaert | Basketbal                                   | Belgija   | 2 |
| 92–93   | Reiny Wijnants    | Het Belgische vorstenhuis                   | Belgija   | 2 |
| 94      | Oskar Storborg    | Dogs  | Švedska   | 1 |
| 95      | Fiona Meng        | Birds                                       | Švedska   | 1 |
| 96      | Klara Lind        | Insect                                      | Švedska   | 1 |
| 97      | Nermin Salamova   | Birds                                       | Švedska   | 1 |
| 98      | Dante Benson      | My Dinosaur                                 | Švedska   | 1 |
| 99      | Dilara Er         | Some Cat Animals                            | Švedska   | 1 |
| 100     | Tina Bah          | Dogs  | Švedska   | 1 |
| 101     | Thomas Bah        | Football                                    | Švedska   | 1 |
| 102–103 | Krožek FD LK      | Slovenija, dežela turizma                   | Slovenija | 2 |
| 104–106 | Krožek FD LK      | Sprehod po poti kulture, znanosti in športa | Slovenija | 3 |
| 107     | Primož Beričič    | Zadetek v mreži                             | Slovenija | 1 |

---

|         |                 |   |           |   |
|---------|-----------------|---|-----------|---|
| 108–109 | Primož Beričič  | Motorna vozila                                | Slovenija | 2 |
| 110     | Luka Šmid       | Hokej na ledu                                 | Slovenija | 1 |
| 111–113 | Luka Šmid       | Bitja prazgodovine                            | Slovenija | 3 |
| 114     | Pia Škulj       | Cvetoče rastline                              | Slovenija | 1 |
| 115     | Martin Jauh     | Konj in človek                                | Slovenija | 1 |
| 116     | Mladen Petrovič | Žuželke, človekove prijateljice in sovražnice | Slovenija | 1 |
| 117     | Andraž Jankovec | Igre z žogo                                   | Slovenija | 1 |
| 118     | Martin Bokal    | Denar, sveta vladar                           | Slovenija | 1 |
| 119     | Tomaž Štajer    | Višje, močnejše, hitreje                      | Slovenija | 1 |
| 120–121 | Nuša Cerar      | Konji, jezdne in vozne živali                 | Slovenija | 2 |
| 122     | Nejc Pečar      | Ptiči, človekov vir veselja in navdih         | Slovenija | 1 |

---

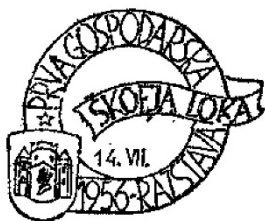
**Skupaj: 122 vitrin**

## PRILOŽNOSTNI POŠTNI ŽIGI FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA

### Matjaž Metaj

Pobudo za izdajo priložnostnega poštnega žiga, ob nekem dogodku, običajno podajo člani FD Lovro Košir Škofja Loka. Velikokrat pa so pobudniki izdaj priložnostnih poštne žigov tudi druga društva, organizacije in posamezniki. Prav tako vsak žig ni bil vedno v uporabi na poštah v Škofji Loki, ampak na poštah okoli drugih po Sloveniji, kot na primer: v Železnikih, Žireh, Selcih, Gorenji vasi v Poljanski dolini, Kočevju, Kranju, Ljubljani, Trziču in na Vrhniki. Povsod tam, kjer člani FD Lovro Košir sodelujemo s svojimi eksponati na filatelističnih razstavah in drugih filatelističnih prireditvah.

V letih od 1956, ko je bil izdan prvi priložnostni poštni žig na pošti v Škofji Loki, na pobudo društva je do danes registriranih 123 žigov.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.





19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



37.



38.



39.



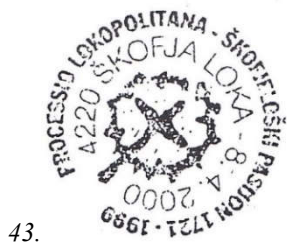
40.



41.



42.





55.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



70.



71.



72.



73.



74.



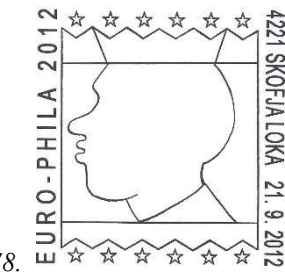
75.



76.



77.



78.



79.



80.



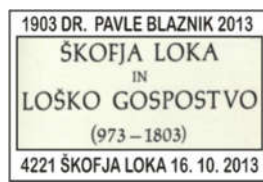
81.



82.



83.



84.



85.



86.



87.



88.

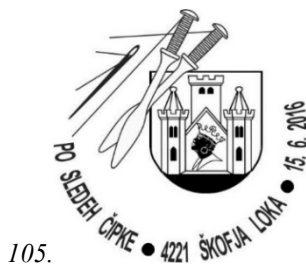


89.



90.









112.



113.



114.



115.



116.



117.



118.



119.



120.



121.



122.



123. 4221 ŠKOFJA LOKA

V pričakovanju lepih žigov, ki bodo prav gotovo sledili v naslednjih letih, končujemo pregled dosedanjih. Lahko se z zadovoljstvom ozremo na delo, ki so ga opravile generacije članov kluba.

## Seznam žigov:

| Št. | Datum        | Naziv žiga   | Avtor           |
|-----|--------------|--|-----------------|
| 1   | 14. 7. 1956  | 1. gospodarska razstava                                      |                 |
| 2   | 13. 7. 1958  | 15 let Prešernove brigade                                    |                 |
| 3   | 16. 8. 1959  | 20 let muzeja  |                 |
| 4   | 4. 7. 1961   | 100 km po partizanskih stezah                                |                 |
| 5   | 24. 12. 1961 | Proslava 20-letnice vstaje                                   |                 |
| 6   | 3. 8. 1963   | Nagrada Loke   |                 |
| 7   | 4. 8. 1963   | Nagrada Loke   |                 |
| 8   | 4. 7. 1968   | Groharjeva slikarska kolonija                                |                 |
| 9   | 4. 7. 1968   | Izseljensko srečanje   |                 |
| 10  | 4. 7. 1969   | Izseljensko srečanje   |                 |
| 11  | 4. 7. 1970   | Izseljensko srečanje   |                 |
| 12  | 18. 5. 1973  | 1000 let Škofje Loke – filatelistična razstava               |                 |
| 13  | 30. 6. 1973  | 1000 let Škofje Loke – osrednja razstava                     |                 |
| 14  | 4. 7. 1973   | 1000 let Škofje Loke – dan borcev                            |                 |
| 15  | 7. 8. 1979   | 100 let smrti poštnega reformatorja Lovrenca Koširja         | Miha Fock       |
| 16  | 8. 9. 1979   | Lokafila 1979  |                 |
| 17  | 11. 1. 1980  | 40 let Loškega muzeja  |                 |
| 18  | 7. 6. 1980   | Praznik izgnancev  | Albert Murn     |
| 19  | 15. 1. 1981  | 140 let poštne zbiralnice na Gorenjskem                      | Albert Murn     |
| 20  | 9. 1. 1982   | 40 let dražgoške bitke                                       | Albert Murn     |
| 21  | 28. 5. 1983  | Republiška filatelistična razstava                           | Albert Murn     |
| 22  | 7. 9. 1984   | 50 let Gorenjske predilnice                                  | Janez Cerkvenik |
| 23  | 22. 9. 1984  | Republiška filate. razstava – 85 let rojstva Božidarja Jakca | Albert Murn     |
| 24  | 24. 6. 1985  | Slikarsko-literarna razstava – 90 let Planinskega vestnika   | Ivan Jenko      |

|    |              |  |                |
|----|--------------|--|----------------|
| 25 | 28. 9. 1986  | 30 let Zveze slušno prizadetih Slovenije                       | Albert Murn    |
| 26 | 15. 4. 1986  | 90-letnica rojstva dr. Jožeta Ranta                            | Ivan Jenko     |
| 27 | 17. 5. 1986  | 14. mednarodna razstava mineralov in fosilov Trzič             | Albert Murn    |
| 28 | 13. 7. 1986  | Dan šoferjev in avtomehanicov                                  | Albert Murn    |
| 29 | 20. 9. 1986  | Lokafila 1986  | Albert Murn    |
| 30 | 25. 9. 1986  | 50-letnica muzejskega društva Škofja Loka                      | Ivan Jenko     |
| 31 | 27. 5. 1988  | Otvoritev PTT muzeja Slovenije                                 |                |
| 32 | 20. 5. 1989  | Muzejski vlak  |                |
| 33 | 16. 9. 1989  | 40 let FD Lovro Košir Škofja Loka                              | Jernej Žagar   |
| 34 | 27. 10. 1989 | 50 let Loškega muzeja – Škofja Loka                            |                |
| 35 | 10. 10. 1992 | Lokafila '92   | Dušan Brajič   |
| 36 | 5. 10. 1992  | 75 let poštne uprave   | Dušan Brajič   |
| 37 | 7. 6. 1994   | Brižinski spomeniki  | Miha Fock      |
| 38 | 16. 9. 1994  | 100 let javne elektrifikacije v Škofji Loki                    | Loški muzej    |
| 39 | 6. 12. 1996  | 90 let telovadbe in športa                                     | Tomaž Lunder   |
| 40 | 7. 12. 1996  | 90 let telovadbe in športa – predstavitev zbornika             | Tomaž Lunder   |
| 41 | 17. 6. 1997  | Evropsko klubsko prvenstvo v baseballu                         | Jernej Žagar   |
| 42 | 5. 6. 1999   | Lokafila '99   | Jernej Žagar   |
| 43 | 8. 4. 2000   | Škofjeloški pasijon 1721–1999                                  | Jure Miklavc   |
| 44 | 14. 12. 2001 | 150 let od rojstva Ivana Tavčarja in 10 let galerije Krvina    | Andro Alujevič |
| 45 | 12. 1. 2002  | 60 let dražgoške bitke; 45 let Po stezah partizanske Jelovice  | Andro Alujevič |
| 46 | 20. 7. 2002  | 20. evropsko košarkarsko prvenstvo za mladinke                 | Jure Miklavc   |
| 47 | 29. 3. 2003  | 8. razstava kamnin, mineralov, fosilov; potovanje ladje Beagle | Maja Šubic     |
| 48 | 30. 5. 2003  | Mednarodna filatelistična razstava MA-GE-LO PHILA 2003         | Gregor Murn    |
| 49 | 4. 10. 2003  | 60 let zbora odposlancev slovenskega naroda v Kočevju          | Andro Alujevič |
| 50 | 21. 5. 2004  | 200. obletnica rojstva Lovrenca Koširja 1804–2004              | Maja Šubic     |
| 51 | 12. 6. 2004  | 4. državna filatelistična razstava Lokafila 2004               | Maja Šubic     |
| 52 | 12. 6. 2004  | Mednarodna filatelistična razstava Europhila 2004              | Maja Šubic     |
| 53 | 18. 6. 2004  | 50 let košarke v Škofji Loki                                   | KK Škofja Loka |
| 54 | 29. 7. 2004  | 200. obletnica rojstva Lovrenca Koširja 1804–2004              | Andro Alujevič |
| 55 | 25. 4. 2005  | Praznovanje 60. obletnice zmage 1945–2005                      | Andro Alujevič |

|    |              |  |                   |
|----|--------------|--|-------------------|
| 56 | 25. 6. 2005  | Mladinska filatelistična razstava Lokafila 2005            | Andro Alujevič    |
| 57 | 7. 2. 2006   | Mladinska filatelistična razstava Lokafila 2006            | Andro Alujevič    |
| 58 | 6. 4. 2006   | Čas pasijona in 300 let od prihoda kapucinov v Škofjo Loko | Miljenko Licul    |
| 59 | 23. 6. 2006  | 1000 let Godešiča 1006–2006                                | Domen Križaj      |
| 60 | 28. 6. 2006  | 100 let športa v Škofji Loki                               | Domen Križaj      |
| 61 | 13. 1. 2007  | 65 let dražgoške bitke                                     | Janez Cerkvenik   |
| 62 | 27. 6. 2007  | 70 let muzejskega društva Škofja Loka                      | Loški muzej       |
| 63 | 24. 11. 2007 | 100 let Planinskega društva Škofja Loka                    | Jože Stanonik     |
| 64 | 3. 7. 2008   | Dan rudarjev Gorenja vas                                   | Srečko Beričič    |
| 65 | 15. 5. 2009  | 70 let Loškega muzeja                                      | Loški muzej       |
| 66 | 19. 6. 2009  | MA-GE-LO PHILA 2009  | Maja Šubic        |
| 67 | 20. 10. 2009 | 120 let poklicnega izobraževanja v Škofji Loki             | Matjaž Metaj      |
| 68 | 23. 4. 2010  | 65 let od konca 2. svetovne vojne                          | Srečko Beričič    |
| 69 | 24. 5. 2010  | 520 let rudarskih vezi med Idrijo in Škofjo Loko           | Primož Derlnik    |
| 70 | 24. 5. 2010  | 50 let rudarjenja na Žirovskem Vrhju                       | Srečko Beričič    |
| 71 | 15. 6. 2010  | Mladinska Lokafila 2010                                    | Primož Derlnik    |
| 72 | 10. 11. 2010 | Kamniti most   | Maja Šubic        |
| 73 | 10. 3. 2011  | Leto ribe Faronike   | Srečko Beričič    |
| 74 | 12. 9. 2011  | 20 let samostojne Republike Slovenije                      | Maja Šubic        |
| 75 | 27. 10. 2011 | Mladinska Lokafila 2011                                    | Matjaž Metaj      |
| 76 | 8. 1. 2012   | 70 let dražgoške bitke                                     | Matjaž Metaj      |
| 77 | 16. 6. 2012  | Tek 4 mostov   | Matjaž Metaj      |
| 78 | 21. 9. 2012  | Europhila 2012   | Maja Šubic        |
| 79 | 23. 11. 2012 | Narodna čitalnica v Loki (Beseda)                          | Matjaž Metaj      |
| 80 | 12. 3. 2013  | Izid monografije Ive Šubic, slikar Poljanske doline        | Tomaž Lunder      |
| 81 | 19. 3. 2013  | Mladinska Lokafila 2013                                    | Matjaž Metaj      |
| 82 | 5. 4. 2013   | 43. skok čez kožo  | Jože Kotnik       |
| 83 | 5. 6. 2013   | Tek štirih mostov  | Matjaž Metaj      |
| 84 | 16. 10. 2013 | Škofja Loka in loško gospostvo                             | Matjaž Metaj      |
| 85 | 15. 11. 2013 | 80-letnica OŠ Škofja Loka – Mesto                          | OŠ Šk. Loka-Mesto |
| 86 | 23. 12. 2013 | Božična filatelistična razstava Žiri                       | Matjaž Metaj      |

|     |              |  |                   |
|-----|--------------|--|-------------------|
| 87  | 4. 2. 2014   | 170 let Zdravljice, 70 let partizanskega tiska Zdravljice  | Maja Šubic        |
| 88  | 7. 2. 2014   | 70 let od smrti dr. Viktorja Kocijančiča                   | Matjaž Metaj      |
| 89  | 26. 4. 2014  | 10-letnica klekljarskega društva Cvetke Žiri               | KD Cvetke Žiri    |
| 90  | 6. 6. 2014   | 60 let košarke v Škofji Loki                               | KK Škofja Loka    |
| 91  | 6. 6. 2014   | 65 let FD Lovro Košir Škofja Loka                          | Maja Šubic        |
| 92  | 12. 9. 2014  | 120 let od rojstva Antona Jobsta, 100 let Milavčevih orgel |                   |
| 93  | 15. 9. 2014  | 100 let od začetka 1. svetovne vojne                       | Janez Cerkvenik   |
| 94  | 30. 9. 2014  | 100 let od prve javne razsvetljave na Kranjskem            | Loški muzej       |
| 95  | 16. 4. 2015  | Dvig prapora   | Srečko Beričič    |
| 96  | 9. 5. 2015   | 70 let od konca 2. svetovne vojne                          | Loški muzej       |
| 97  | 13. 2. 2015  | 40. pokal Loka   | SK Alpetour       |
| 98  | 27. 3. 2015  | Škofjeloški pasijon 1721–1999                              | Jure Miklavc      |
| 99  | 15. 10. 2015 | Odprtje poljanske obvoznice                                | Janko Štampfl     |
| 100 | 15. 10. 2015 | 175 let pošte v Škofji Loki                                | Janez Cerkvenik   |
| 101 | 15. 4. 2015  | Dr. Jože Rant, 120 let od rojstva                          | Matjaž Metaj      |
| 102 | 22. 4. 2015  | 140 let gasilstva v Škofji Loki                            | Matjaž Metaj      |
| 103 | 23. 5. 2016  | Milostni obisk fatimske Marije                             | Maja Šubic        |
| 104 | 25. 5. 2015  | Historial 2015   | Matjaž Metaj      |
| 105 | 15. 6. 2015  | Po sledih čipke Škofja Loka                                | Matjaž Metaj      |
| 106 | 20. 6. 2015  | Po sledeh čipke Žiri                                       | Matjaž Metaj      |
| 107 | 12. 9. 2016  | 25 let Republike Slovenije                                 | Janko Štampfl     |
| 108 | 11. 11. 2016 | 20 let Kluba brigadirjev MDB Škofja Loka                   | Lili Pantar       |
| 109 | 8. 1. 2017   | 75 let od dražgoške bitke                                  | Janez Cerkvenik   |
| 110 | 29. 4. 2017  | Po sledeh čipke Ive Sobočan                                | Mitja Jančar      |
| 111 | 13. 7. 2017  | Po sledeh čipke na spletu Železniki                        | Mitja Jančar      |
| 112 | 18. 9. 2017  | Mladinska Loka-Fila 2017                                   | Srečko Beričič    |
| 113 | 25. 9. 2017  | Ivan Grohar 1867–2017                                      | Jožef Balon       |
| 114 | 24. 10. 2017 | 500 let od začetka protestantizma                          | Janez Cerkvenik   |
| 115 | 18. 12. 2017 | Filatelistična razstava »Božični motivi«                   | : Janez Cerkvenik |
| 116 | 18. 1. 2018  | Ljubezen galapaške želve                                   | Maja Šubic        |
| 117 | 7. 6. 2018   | Filatelistična razstava »Zdrav duh v zdravem telesu«       | Janez Cerkvenik   |

|     |              |   |                 |
|-----|--------------|---|-----------------|
| 118 | 18. 12. 2017 | Velikonočna filatelistična razstava       | Janez Cerkvenik |
| 119 | 10. 8. 2018  | Leopold Suhodolčan, 90. obletnica rojstva | Jože Keber      |
| 120 | 17. 9. 2018  | Pomnik sprave na poti miru 1918–2018      | Janez Cerkvenik |
| 121 | 2. 10. 2018  | Stoletnica smrti Ivana Cankarja 1918–2018 | Janez Cerkvenik |
| 122 | 23. 11. 2018 | 70 let delovanja LTH                      | Matjaž Metaj    |
| 123 | 11. 1. 2019  | Arhiv Slovenije, enota Škofja Loka        | GES Derlink     |



## IZDAJE FD LOVRO KOŠIR ŠKOFJA LOKA (2015–2019)

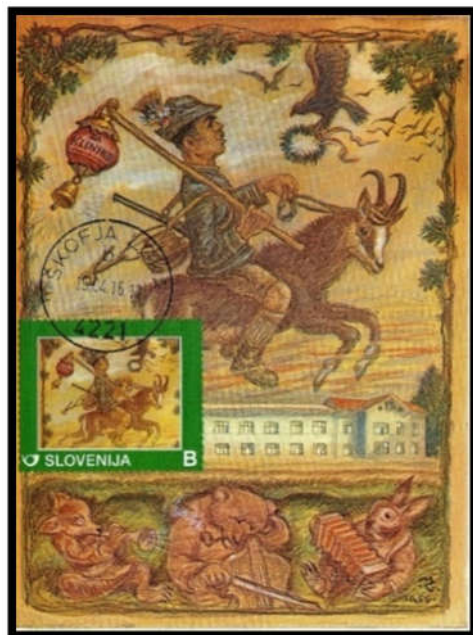
Matjaž Metaj

Filatelistično društvo Lovro Košir je poleg priložnostnih poštih žigov izdalo tudi veliko drugega filatelističnega gradiva (priložnostne ovojnice, maksimum karte, ilustrirane dopisnice in drugo). V zadnjem času so izšle naslednje izdaje, predstavljene v nadaljevanju.



*Priložnost: Škofjeloški pasijon 2015*

*Kraj in datum: Škofja Loka, 27. 3. 2015*



Priložnost: 120. obletnica rojstva dr. Jožeta Ranta  
Kraj in datum: Škofja Loka, 15. 4. 2016



Priložnost: 140 let gasilstva v Škofji Loki  
Kraj in datum: Škofja Loka, 22. 4. 2016





*Priložnost: Milostni obisk fatimske Marije*

*Kraj in datum: Škofja Loka, 23. 5. 2016*



*Priložnost: Historial Škofja Loka*

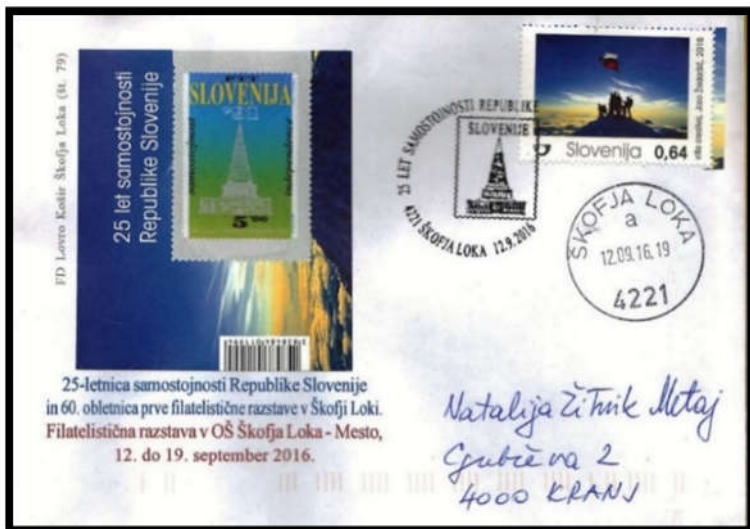
*Kraj in datum: Škofja Loka, 25. 5. 2016*



*Priložnost: Potovanje čipke Škofja Loka  
Kraj in datum: Škofja Loka, 15. 6. 2016*

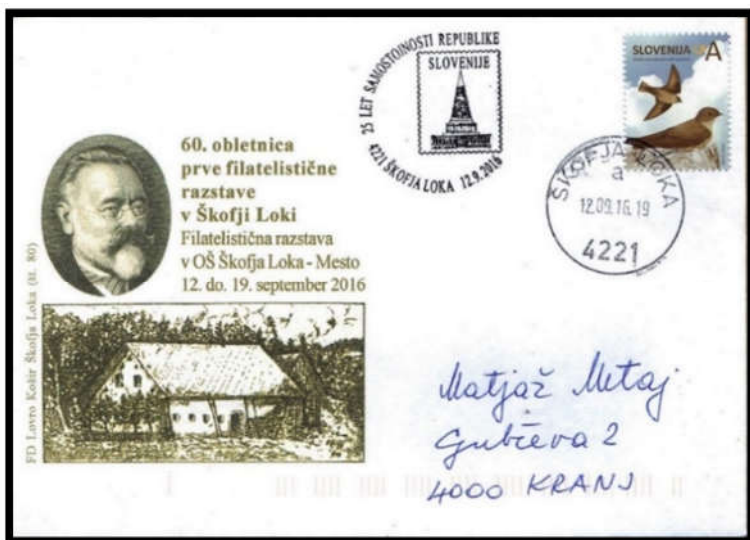


*Priložnost: Potovanje čipke Žiri  
Kraj in datum: Žiri, 20. 6. 2016*



Priložnost: 25 let samostojnosti R Slovenije

Kraj in datum: Škofja Loka, 12. 9. 2016



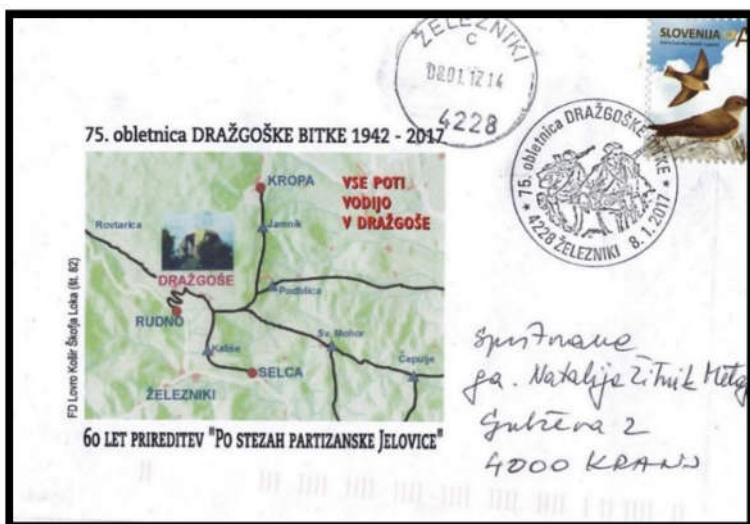
Priložnost: 60 let od 1. filatelistične razstave v Škofji Loki

Kraj in datum: Škofja Loka, 12. 9. 2016



Priložnost: 20 let Društva brigadirjev MDB Škofja Loka

Kraj in datum: Škofja Loka, 11. 11. 2016



Priložnost: 75 let od vdražgoške bitke

Kraj in datum: Železniki, 8. 1. 2017



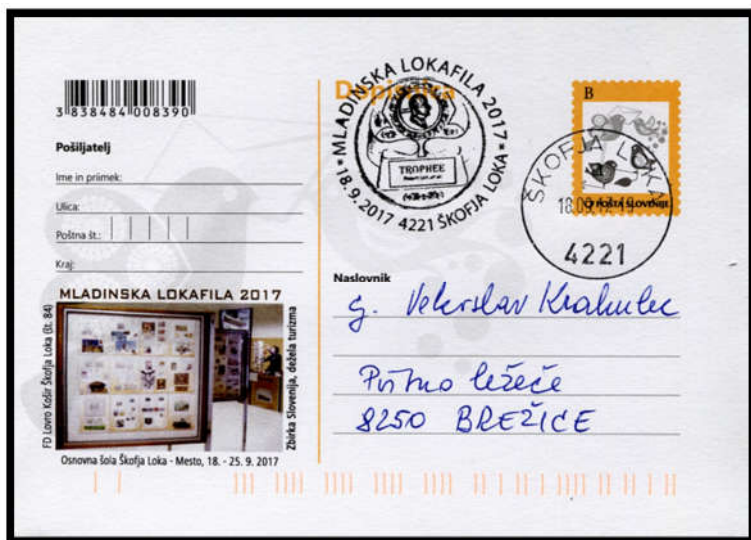
Priložnost: Po sledeh čipke Ive Sobočan Žiri

Kraj in datum: Žiri, 29. 4. 2017



Priložnost: Po sledeh čipke v Železnikih

Kraj in datum: Železniki, 13. 7. 2017



Priložnost: Mladinska Lokafila 2017

Kraj in datum: Škofja Loka, 18. 9. 2017



Priložnost: 150. obletnica rojstva Ivana Groharja

Kraj in datum: Škofja Loka, 25. 9. 2017



Priložnost: 500 let reformacije  
Kraj in datum: Škofja Loka, 24. 10. 2017



Priložnost: 80 let Muzejskega društva Škofja Loka  
Kraj in datum: Škofja Loka, 21. 11. 2017



*Priložnost: Božična filatelistična razstava Stara Loka 2017*

*Kraj in datum: Škofja Loka, 18. 12. 2017*



*Priložnost: Velikonočna filatelistična razstava Stara Loka*

*Kraj in datum: Škofja Loka, 26. 3. 2018*

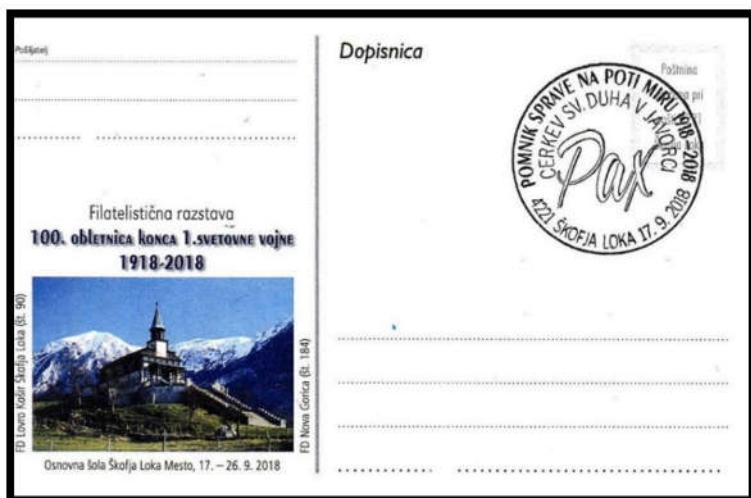




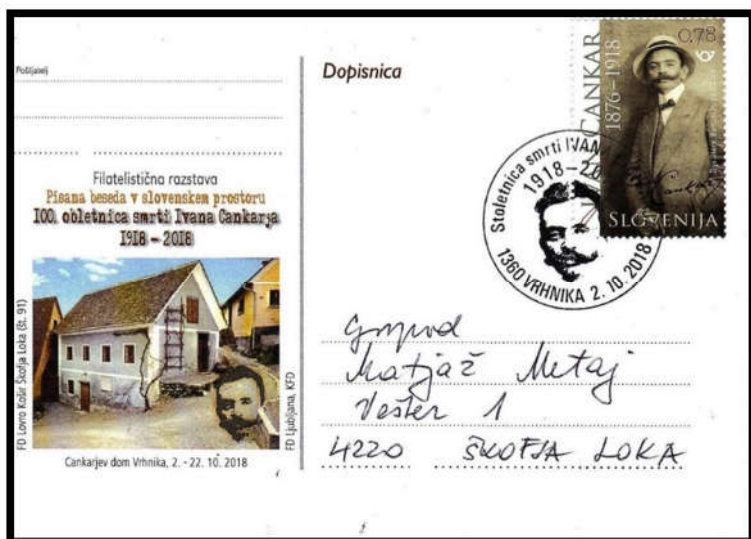
*Priložnost: Obletnici rojstva Leona Štuklja in Pierra de Coubertina  
Kraj in datum: Škofja Loka, 7. 6. 2018*



*Priložnost: 90. obletnica rojstva Leopolda Suhodolčana  
Kraj in datum: Žiri, 10. 8. 2018*



*Priložnost: 100. obletnica konca 1. svetovne vojne  
Kraj in datum: Škofja Loka, 17. 9. 2018*



*Priložnost: 100. obletnica smrti Ivana Cankarja  
Kraj in datum: Vrhnika, 2. 10. 2018*



*Priložnost: 70 let delovanja LTH*

*Kraj in datum: Ljubljana, 23. 11. 2018*



*Priložnost: Zgodovinski arhiv Ljubljana, enota Škofja Loka*

*Kraj in datum: Škofja Loka, 11. 1. 2019*

## PRILOŽNOSTNE IZDAJE ZA EUROPHILO 2019

Ilustrirana dopisnica:



*Priložnostna poštna žiga*



Priložnostna poštna žiga in ilustrirano dopisnico je oblikoval Edi Sever, izdelal jih je Primož Derlink.

# PRIZNANJE FEPA ZA NAJBOLJŠI EVROPSKI KLUB V LETU 2016



# PRIZNANJE FZS ZA NAJBOLJŠE DRUŠTVO MED LETOMA 2016 IN 2017



## Kazalo

|  |    |
|--|----|
| Filatelistični razstavi EUROPHILA 2019 v pozdrav.....  | 1  |
| Begrüßungswort des Präsidenten von EUROPHILA .....   | 4  |
| WELCOME from the President of EUROPHILA.....   | 6  |
| Pozdravni nagovor predsednika EUROPHILE.....   | 7  |
| Ob 70-letnici FD Lovro Košir Škofja Loka in mednarodni filatelistični razstavi EUROPHILA 2019 .....                                    | 8  |
| FD Lovro Košir Škofja Loka is celebrating its 70 <sup>th</sup> anniversary and International Philatelic Exhibition EUROPHILA 2019..... | 12 |
| Pomembni dogodki za škofjeloške filateliste .....  | 15 |
| Prve poštne znamke slovenske izdaje 1919/21.....   | 20 |
| Obletnice ustanovitve FZS, FD Lovro Košir in Loškega muzeja.....   | 26 |
| Pravila za razstavo .....  | 28 |
| Seznam razstavljalcev .....  | 42 |
| Priložnostni poštni žigi FD Lovro Košir Škofja Loka.....   | 45 |
| Izdaje FD Lovro Košir Škofja Loka (2015–2019).....   | 61 |
| Priložnostne izdaje za EUROPHILO 2019 .....  | 74 |
| Priznanje FEPA za najboljši evropski klub v letu 2016.....   | 75 |
| Priznanje FZS za najboljšo društvo med letoma 2016 in 2017.....  | 76 |